

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO

స్వీయర్ హాట్ & వీన్స్ ఎంటర్ప్రైజ్స్ వాటర్ హాట్స్

22 కే. డి. బంగారు & ఆకర్షణీయమైన అందమైన నగలు వెండి పాత్రలు

ఆంధ్రపత్రిక 19-7-1972 Regd H No. 506 THE ANDHRA PATRIKA సంపుట 59 పంపు 107 6 పుటలు మే 16 నుంచి 22 వరకు మొత్తం 18 పుటలు

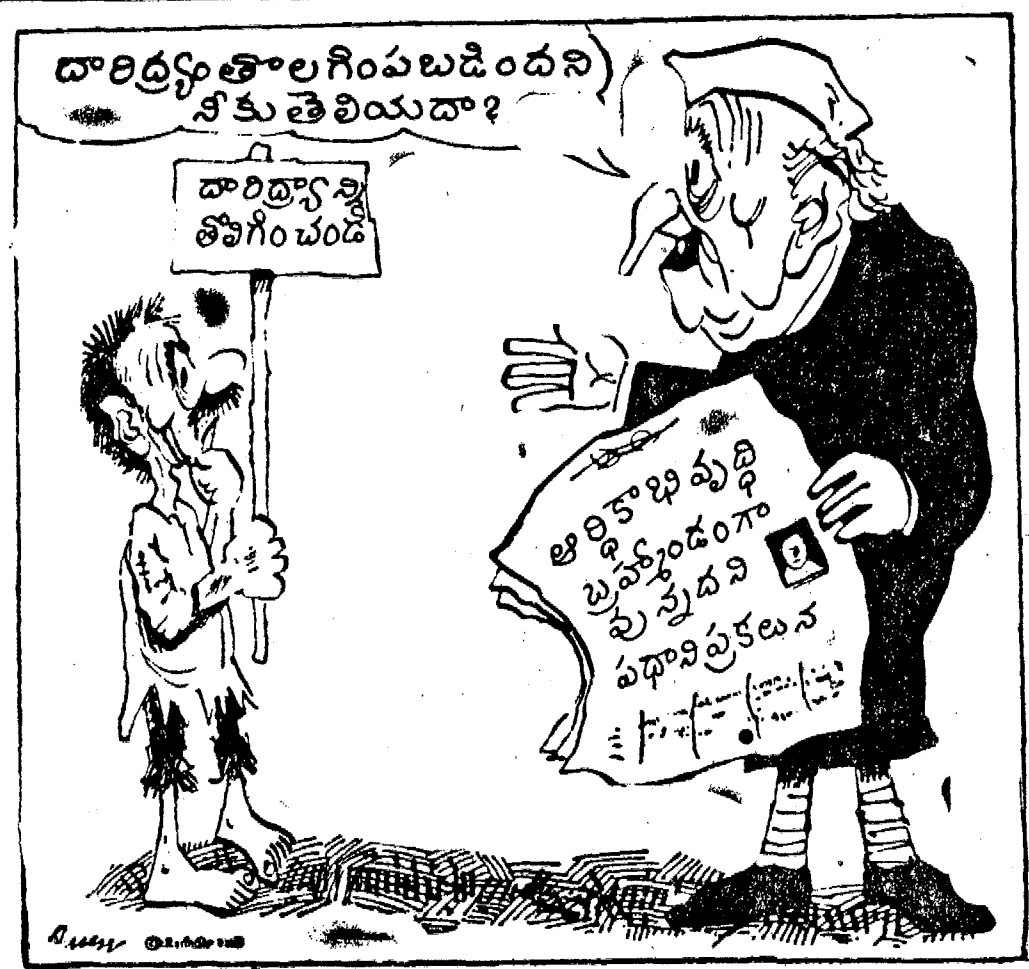
విశాఖ ఉక్కు-ఫ్యాక్టరీలో నిమణులకోసం స్థానికులకు శిక్షణ: కేంద్రం హామీ

శాసనసభలో మంత్రి మెగళరావు వెల్లడి ప్రాజెక్టు నివేదిక అందిన ఆరేళ్లలో ఉత్పత్తి ప్రారంభం కేంద్రంగ పరిశ్రమలో ఉద్యోగాలపై సభ్యుల ఆందోళన



“రాష్ట్రంలో పాటకాలు ఎక్కువ అయినందున వల్ల మేష్టర్లకి బదిలీలు తప్పలేదు.”

విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీకి సంబంధించిన ప్రాజెక్టు నివేదిక అందిన ఆరేళ్లలో ఈ కర్మాగారం ఉత్పత్తి ప్రారంభించాలని, ఈ ఆరేళ్లలో సాంకేతిక శిక్షణ ఇవ్వబడుతుందని, ఈ శిక్షణ స్థానికులకే ఇవ్వాలని రాష్ట్ర పభుత్వం కేంద్రానికి గట్టిగా వాదించింది, కేంద్ర పభుత్వం కూడా స్థానికులకే శిక్షణ ఇవ్వడం జరుగుతుందని చెబుతున్నదని నేడు శాసనసభలో పరిశ్రమలశాఖ మంత్రి శ్రీ జలం వెంకటరావు చెప్పారు.



ఈజిప్టు నుంచి సోషలిస్ట్ సైనిక నిపుణులను ఉపసహించాలి

మాస్కోకు కైరో శ్రీమంతులు: అభిజ్ఞ వరాల వెల్లడి: కోరిన ఆయుధాలు ఇవ్వనందుకు ఈజిప్టు చర్య

కైరో, జూలై 18: ఈజిప్టుకు సోషలిస్ట్ సైనిక నిపుణులను ఉపసహించాలి అని కోరిన ఆయుధాలు ఇవ్వనందుకు ఈజిప్టు చర్య. ఈజిప్టు ప్రధాని అహ్మద్ నసీర్ ఈ సందర్భంగా మాస్కోకు కైరో శ్రీమంతులు వెళ్లారు. అహ్మద్ నసీర్ మాస్కోలో ఉన్న సోషలిస్ట్ సైనిక నిపుణులను ఉపసహించాలి అని కోరిన ఆయుధాలు ఇవ్వనందుకు ఈజిప్టు చర్య.

రాష్ట్రంలో వైద్య విశ్వ పిద్యాలయం ఏర్పాటు

సభ్యత్వం యోచన: ఆరోగ్యమంత్రి వెల్లడి: ఆసుపత్రులలో కొత్త పదవులపై పరిశీలన

వైద్యవిశ్వవిద్యాలయం ఒకటి ఏర్పడాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఆరోగ్యమంత్రి శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అన్నారీ శాసనసభలో ప్రకటించారు.

ఏదో సభ్యులకు ఆస్పత్రులు సర్దుబాటు అవుతున్నాయి. ఆరోగ్యమంత్రి శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అన్నారీ శాసనసభలో ప్రకటించారు. వైద్య విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పడాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఆరోగ్యమంత్రి శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అన్నారీ శాసనసభలో ప్రకటించారు.

ఈవిడు 55 పట్టణాలకు రక్తి త మంచినీటి సౌకర్యం

శాసన సభలో మంత్రి అన్నారీ వెల్లడి

రాజధాని కళాశాలలో ఆంధ్ర ప్రాంతంవారి సిల్లలకు సీట్లు ముఖ్యమంత్రి హామీ. రాజధాని కళాశాలలో ఆంధ్ర ప్రాంతంవారి సిల్లలకు సీట్లు ముఖ్యమంత్రి హామీ.

దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా అధికారపార్టీ మార్పు

దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా అధికారపార్టీ మార్పు

దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా అధికారపార్టీ మార్పు. దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా అధికారపార్టీ మార్పు.

వాల్మీకి భారత్, వైవా రాయభారత కలయిక

భారత్ ఎలాంటి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వనీ స్థితి

వాల్మీకి భారత్, వైవా రాయభారత కలయిక. భారత్ ఎలాంటి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వనీ స్థితి.

సిరిసిల్లే సర్పూర్ కర్మాగారాలను రాష్ట్రప్రభుత్వం వశపర్చుకోవాలి

శాసనసభలో కొందరి సూచన: అది అంత తేలికైన పని గాదని పరిశ్రమల మంత్రి జనాబు

సిరిసిల్లే సర్పూర్ కర్మాగారాలను రాష్ట్రప్రభుత్వం వశపర్చుకోవాలి. శాసనసభలో కొందరి సూచన: అది అంత తేలికైన పని గాదని పరిశ్రమల మంత్రి జనాబు.

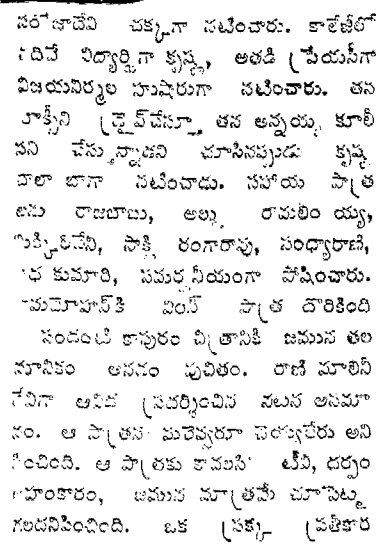
హింద్ గ్యాస్ & కలెక్టర్ గ్యాస్ (శ్రీ వెంకటేశ్వర ఏజన్సీస్, 2114, పుల్లిపిడి, విజయనగరం 1 (ఆం. ప.) వారిని మాన్డే అయ్యారేమిట 'కార్బన్ డైఆక్సైడ్' గ్యాస్'కు విశాఖపట్నం జిల్లాకు 1-7-1972 నుండి సోల్ షిల్డర్లుగా నియమించితిమని ప్రకటించుటకు సంబంధించి మనము.

దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా అధికారపార్టీ మార్పు - శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి హితవు ("ఆంధ్రపత్రిక" (నంది) మైదానరావు, జూలై 18: "దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా అధికారపార్టీ మార్పు - శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి హితవు

వాల్మీకి భారత్, వైవా రాయభారత కలయిక (నంది) వైద్య విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పడాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఆరోగ్యమంత్రి శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అన్నారీ శాసనసభలో ప్రకటించారు.

అంబికా కెమిక్స్ ప్రొడక్టుస్ (అంబికా కెమిక్స్ ప్రొడక్టుస్) అంబికా కెమిక్స్ ప్రొడక్టుస్


ఉత్తమచిత్రనిర్మాత-దుక్కివాటిమధుసూదనరావు



‘కాలం మారింది’లో శోభన్—కార్తీక

అన్యోన్య ఆమరాకలకు నిలయుమైన నల
గురు అన్నదమ్ములూ, అయింటి దేవత
విలిసిళ్ళే, లక్ష్మి పాత్రలను మనం మర
లేని విధంగా మన హృదయారో, నిలి
పోతాయి.

ఎస్వీఆర్ అశోక్ చంద్రన్
పెద్ద అన్నయ్యగా, యింటి పెద్దగా
ఎస్వీ రంగాచార్యులు, ఆ పూర్వంగా నటిచారు
ముఖ్యంగా తన తమ్ముడి కుమారుణ్ణి (కాన్సి
ఫుడి నేత, గొప్పవేంకటాద్రి గురు నలు



ఉదయభామ, సదకన్నువారు నిర్మిస్తున్న కొట్టిన శ్రీ డి. వి. యస్. రాజు, విద్యార

కట్టి రాతిగుండ్లపై కూడా కలిగింది, పట్టుకు
తొట్టుకుంది.

రెండవ మార్కులను గుమ్మడి దేవుడు
అటు యావూలి, ఇంటికి దీపం యాదాల్లే
అన్న నానాడికి పేరు రూపము అనిపించేలా
దేవుడు పేరింది. సుప్రసన్న, సమృద్ధిగా తా
రాడున్నాడా? అన్నకోట గుమ్మడికి
నలసల వన్నె.

కట్టి రుగా | పడకరెడ్డి, అడవివారగా

తాను, మరొక కన్ను కన్న కాయర్ని
 బాగుగా చూపు అనేది యీ రెండింటి
 నడుమ పూగినదే సుతాను ఇమిడి ఆ
 భారణగా నిర్వహించింది. హృద్య అనే
 బాగులే వచ్చే ఇమిడి, ఇమిడి
 ఈ లెక్కల్ని గణించినా లేకుండా, నన్నా
 పులికొండకు, నన్నునా లెక్కలేవక
 కొంచెంపాటి పాత్రుల తానూ మరొక
 అవకాశం పుట్టినట్లు మరచిపోయింది. ఏ ఏ ఏ.
 అలా. పుట్టింది పుట్టింది మరచిపోయింది
 నుండి. నన్నునా నుండి మరచిపోయింది
 తానూ పుట్టింది.

వనం, చక్కని చలువా నైదువ్వం, ఓసెందో
 కైకైకెన్గి పువ్వు వందలీ కాపురం మనంద
 కి నీళ్ళు చీకటా పులుంది అందరినీ
 సందేహం లేదు. ఇలాంటి మంచి చీరాలను
 సజావరణ రుక్మ లభిస్తుంది. పూర్వ
 వాదనలు, నిర్మాణ చీర మనందరము
 కునుచేతాను చివరకు కూడా తెచ్చిపెను
 వుంది.

చి. తకలపాల్



A black and white photograph of a woman in traditional Indian attire. She is wearing a sari with a wide, ornate floral border. Her upper body is adorned with numerous bangles on both wrists and a necklace. She has a flower in her hair and is holding a small object near her face, looking upwards. The background is dark and indistinct.

‘డబ్బు’ లో కం బాసోల’ లో అమ్మా పభ.

చిత్ర సమీక్ష

[illegible]

— బేతూవ్

కామరేని చిత్రసీమ

‘యూనివర్సిటీ ఫస్ట్’
శ్రీ దుక్కపాటి మహనూనరావు హోం
శాఖకు, మరీచిపట్నంలో ఇంటర్ మీ
యూర్ చదివాడు. ముప్పా నాలో ఉద్యో
గయ్యాడు. వందల నూతన వారేలే.
సీటు వచ్చింది. చేతగాదు సమయం
తగ్గిపోయింది. అప్పుడొకప్పుడు
నచ్చిన సీటును మరణాంతరం వచ్చింద
లెదురు పందెపులాడు ముప్పాడు అంతరాయం



ప్ర: పినిమారంగంలోకి ముప్పు అలగిందా?

జ: నాకు పినిమారంగం కేవల మొదటి యింట్లోనే ఉన్నది. 1951లో మా (రాజుకు) పుట్టినది. అప్పటికే ఆగ్రేషన్ నాయకుల నాకు ప్రధమం ఆక్రమించి నాగేశ్వరరావుతో చొరంగయ్యను చీలబెట్టి, అప్పటినుండి ఆక్రమించి, నిర్బంధించినది జరిగింది.

ప్ర: మా చొరంగయ్యను చీల తేం 1954



దుక్తి. పాటి మధుసూదనరాం

(ప్ర: మీ కై జవాబ్ ఇవ్వాలి)
కారణం?
ప్ర: మొదట కారణం 'పై టో' తప్ప
అమరదం. రెండవ కారణం—మేము అనుకు
వతాక నన్ను పట్టి అనివార్య కారణము
లితాక నేవదం. మూడవ కారణం—ప్ర
పై టిలునువట్టి వార్ పిట్టర అని అంక
గంధం, చింత చూసి చుట్టరించద
నాది.

విజయ్యాన్ని స్వీకరించినట్లే, అనుజయ్యా కూడా బహుకోవాల్సి, అన్నాడు ధర్మిష్ఠుల ప్రేమ! సేన్యాలు విధానంపై మీ ఆ ప్రాయం?

జ: సేన్యాలుబోర్డు ఉండాలి. కానీ సేన్యాలు అలరించేమన్న విధానంమాత్రం మాత్రం ఒకే దేశంలో తయారయ్యే విశ్రాంతి ఒకే రకం సేన్యాలు విధానాన్ని అనుమతించాలి ఒకరికి ఒక వ్యాధి, మరొకరికి. . .

ఫిలిం సంస్థ

ప్ర: బాంబాయిలో కొత్త కార్య చిత్రా
విజయ విహారం చెయ్యడానికి కారణం చె
గదా?

జ: ప్రభుత్వం ఫిలిం ఇన్స్టిట్యూట్
స్థాపించి, వివిధ శాఖల్లో కొత్త ట్యాలె
ంటును ప్రోత్సహించడంవల్ల, మరింత వూ

అప్పుడు మున్నూరు, జాగా వలెంటి, ప్రజలను పొందుతున్నారు.

‘టెలివిజన్’ వస్తే...

ప్ర: ‘టెలివిజన్’ వస్తే చిత్ర రంగాని

సినిమా

అయితే ప్రభుత్వం వారి కంట్రీల చిత్ర

[illegible]

పాపముమొందా? రాదా?
 ఐ: అవేదానిలోనే చిత్రపిక్చరు చెప్పి
 ఉండింది. జైవోనికీ కూడా అదే సవనీ తి.
 సమయ కూడా గలీ చెప్పి చిగియోయి.
 (ప్ర: సీనియూ నవ్వి నవ్వునా ఇంటియోనీ?)
 ఐ: జాబీయం చెప్పడం మంచిదే. అప్పుడు
 మంచి ఏ (తా) మా (తన) పట్టియి. చెత్త
 ఏ (తా)లు, నీకీ ఏ (తా)లు పట్టి అవకాం
 ఉండవల. నీవంతా చెప్పిన, ప్రయోజనాత్మక
 వైస్ ల కథలు చెప్పాయి.

నిశ్చయానికి తగ్గట్టు
వుంటుంది

(ప్రస్తుతం మీరు నిర్విముక్తు చిత్రం
యోగ్యం...?)

జ: అప్పుడా నంబూరి ప్రజలకు పుష్ప
నిశ్చయానికి తగ్గట్టు ఉంటుంది. మా స్టూడెంట్స్
లకు యోగ్యం తగ్గు.

(ప్ర: మనకి ధియోబల్గ్ కాలజ్ ఉండం బారా?)
 జ: మరీస్పిన్ ఫులే బాంబుంది.
 నేమీ నర్సియేటు ధియోబల్గ్ అననం
 ఎంతై ఉంది.
అనార్డు తెచ్చిన చిత్రాలు
 (ప్ర: మేకు అనార్డు తెచ్చి తెచ్చిన
 చిత్రాల్ని?)

నిజమేమిటంటే, అదేమిటానో, అదేమిటానో అని నవ్వుపెట్టే ఆవి మెరిసే వచ్చుంది. దాక, చక్కగానే వెంటే వతకాన్ని తప్పనిస్యేంది. ఈ చిత్రానికి అంధ్రప్రదేశ్ బంగారునది కూడా వచ్చింది. అత్యున్నతం చిత్రానికి కాంస్య విగ్రహం లభించింది.

యెనునీడలు, ఇద్దరుమిత్రులు, మాంగళ్య బలం, తోడికేళ్ళు చిత్రాలను దక్షిణ భారత ఫిలిం ఫెస్టివల్ వద్దను చిత్రాలుగా ఎన్నిక చేసింది.

(ప్ర: అల్మీయూలు చి(రం మీదేగా?
జ: కొదు, సారథి స్పృహయోగ్గతే నేను
తీసివెల్పును.
1970 లో
కొత్త సంస్థ
(ప్ర: అనన్యాయ అర్థ పక్ష ర్పన

వస్తువులు స్థాపించారు?
1970 లో స్థాపించాము అమాయకు
రాలు నిర్మించాము. ఇప్పుడు విజేత వడ
లను తెర కేక్కిస్తున్నాము.
— శ్రీనివాస్

[illegible]


పేటికను
వగలరు?
... దీనికి కారణం ఇస్తుంది...

పగ్గె రాతికు
బదును...

పుట్టుకు తగిన వేర్వూరింది కాదా,
నడకను: రూపొందింపబడినవి.

వచ్చే యిస్తూ

చియ్య



ఐయల్ షేక్స్పియర్ కంపెనీ 'మర్చెంట్ ఆఫ్ వెన్నెస్'

లండన్ లోని ఆర్థర్ థియేటర్ లో రాయల్ షేక్స్పియర్ కంపెనీవారు 'మర్చెంట్ ఆఫ్ వెన్నెస్' నాటక ప్రదర్శనలు అందించే వారు.

వై.వి.ఆ. ఆ నాటక ప్రదర్శనలో ఒక దృశ్యం.

ఈ నాటకంలో 'మె. లాక్ నీ' గా

ఎ.వి.వి. బేర్న్స్, అంటాజియా టానీసర్స్, గిడియాన్, డాడర్ బీన్, హెర్మియా సుసేన్ స్టీల్ ప్రధాన భూమికలు ధరించారు.

ఈ నాటక ప్రదర్శనపై గుంటురి లండన్ థియేటర్ (నాన్తూ ఇర్వింగ్ వార్నిర్ - 'మె. లాక్ నీ' ధారి ఎ.వి.వి.బేర్న్స్ నటన చక్కం

దంగానంద్రవర్మ, 'మె. లాక్ నీ' పంపా శేఖరాచార్యుని గూఢాధిపతి కొత్తంగా తన వాస వాసు ప్రకటనలో నిరూపించడం, 'షేక్స్పియర్' నాటకం అభ్యుదయ పరిణమమైన భాగమని గూఢాధిపతి అరుణ సుందర్ వారిని ఏకైక కొత్తదనం అభివృద్ధి పుష్కరని చూడడు.

శ్రీమద్దేవి చిత్రసీమ

[illegible][illegible]

RAAS/141A

Treasures Untold...

In Man Power,
Resources,
Natural Skills,
Technical Know How,
Willingness to work etc.

ఈ ధన పేటికను
ఎవరు తెరువగలరు?

బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా దీనికి తాళం ఇస్తుంది...

లభ్యులకు, శ్రమలకు, స్వంత ఉపాధి కల్పించుకొనువారికి,
రోడ్డు ప్రాస్తుపాల్గొని అవరోధము, చిల్లరి వర్షములు వగైరా లాంటి
ఆర్థిక సహాయము మరియూ పొందేటట్ల సలహాలు ఇస్తుంటాము...

తమ వృత్తిని, లేక ఉద్యోగమును, లేక లభ్యులకు సహకారము అందించే వారికి కూడా,
దానికి కావలసిన ధనం లేనివారికి సహాయం చేయుటకు యీ వర్తకము రూపొందించబడినది.

బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో గల ఏ డిపాజిట్లు మీకు వడ్డీ ఇస్తూ
బాతీయ సంక్షేమమునకు కూడా సహాయపడగలవు.

బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా
యందు పొదుపుచేసి
అలవాటు చేసుకోండి

బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా

నిలబాధ అధిపతియగు నభయముగ నున్నామీమా కలిక

అప్పుడు రెండు వలసలలో గదవారానీ
 తాళిబాణంలో బదగమియ్య మిలవల దేవాల వధి
 శాసన మంగలము మనవలం అనంతరము
 వింపవల శాసన అధిపతియగు నభయముగను
 యుగగోపనీయమా కలికమిచ్చును.

రాత్రి నున్న (శ్రీ వి. వి. ని. సు) నున్నామీమా
 దేశములకు అంతరము వైద్యులలో అనంత
 దేశములకు దేశములకు అధిపతియగు మనవలం బదగ
 ముప్పుము యుగగోపనీయమా (నరసింహస్వామి) శాసన
 మిచ్చుమున్న భారత ప్రభుత్వముననుసరించి తలెదు
 చేసింది.

గమనామ మున్నామేంకోరం ఈ విషయం
 విన్నవించబడుచున్నందు వివేకము అధికారి
 పరమరక్షించును.

పరమరక్షించును మున్నామి శాసన ము దేశము
 ప్రభుత్వముననుసరించి మున్నామి ప్రభుత్వము